

# 教學文化之研究： 以兩所國民小學的教學觀察為例

林彩岫

## 摘要

本研究的主要目的在於以 Lortie 教學文化的三個取向（保守主義、個人主義及現時主義）為架構，綜合 Lortie、Hargreaves, A.、Hargreaves, D. H. 等的相關文獻來重新界定其內涵，並且透過臺灣國民小學教育人員的教學觀察經驗，以了解臺灣教學現場顯現出三個取向的情形。

本研究以訪談法蒐集資料，採用半結構的訪談大綱來對兩所國民小學現職校長 2 位、教務主任 2 位以及未兼任主任職務教師 8 位進行訪談，共計有 12 位研究參與者。每位訪談時間在一小時左右，訪談皆在參與者同意之下錄音並謄為逐字稿。

本研究結論如下：

- 一、保守主義方面，教師對教學觀察有抗拒與質疑者、也有順服進行者，但順服是以形式主義的方式而運作。
- 二、個人主義方面，教學觀察確實能使教師走出教室與其他教師交流，但是老師仍以其特有的自主性來因應教學觀察，而時間的壓力以及疆界的維持則影響其教學觀察的成效。
- 三、現時主義方面，聚焦在教師對快速習得有效教學知識與技巧的期盼，此項應該可視為說服教師進行教學觀察的動力或理由，然而由於其支離破碎性，而影響教學成為一門具有「技術知識」之學的可能。

**關鍵詞：**教學文化、教學觀察、Lortie 的三個取向

---

\*國立臺中教育大學教育學系教授

投稿日期：107 年 5 月 14 日；修改日期：107 年 6 月 27 日；接受日期：107 年 6 月 30 日