

# 臺灣寫字研究文獻探究

張麗蓮

## 摘要

寫字對學童認知發展和思想的表達扮演重要的工具性角色，本文以文獻研究法探討 1989 至 2015 年臺灣寫字研究的脈絡，包括研究對象、研究方法、研究變項和不同研究議題的結果。文獻來源為發表在具審查制度的期刊論文 30 篇。分析結果顯示：第一、研究方法以量化取向為主占 87% (26 篇)，質性研究為主占 13% (4 篇)。第二、研究對象以國小學生最多。第三、研究變項包括書寫方式、寫字能力、視知覺能力、寫字慣用手、年齡(年級)、性別及教學方法。第四、寫字議題的研究結果顯示：握筆姿勢的成熟與正確標準不一，握筆姿勢和寫字表現沒有顯著相關；寫字困難學生書寫特徵因形成因素而異；視知覺對寫字能力高低組的預測力不同。本文提出三點未來研究的建議，第一、擴展以寫字教學者為研究對象；第二、建立不同年齡的抄寫速度常模；第三、探討容易產生手的疲倦感、疼痛感的握筆姿勢類型。

**關鍵詞：**臺灣、寫字研究文獻、寫字

---

\*臺北市立大學教育學系博士候選人

投稿日期：106 年 3 月 21 日；修改日期：106 年 9 月 11 日；接受日期：106 年 9 月 26 日