

# 海洋教育議題融入藝術領域素養導向課程設計研究

盧嫻綺\* 吳宜澄\*\* 蔡明弘\*\*\*

## 摘要

臺灣四面環海，海洋教育之重要性不言可喻。我國之海洋教育實施以重大議題融入模式推動，此次十二年國民基本教育課程綱要以核心素養做為課程發展的主軸，並將議題融入各學習領域，海洋教育更列為重大議題之一。本研究以一間位於宜蘭縣的臨海小學之海洋教育議題融入藝術領域素養導向課程為例，藉由資訊教學及社區踏查，導入當地漁村文化與海洋藝術，引導學生進行地方生活情境美感體驗，並創作融入地方海洋文化特色圖例與桌遊設計，探究海洋教育融入藝術領域課程的設計與實施方式，以及學習成果。本研究結果包含：1. 海洋教育融入藝術課程有助學生對社區文化藝術的瞭解與認同；2. 數位工具之應用有助於海洋教育融入藝術課程實施成效；3. 結合桌遊的創作形式能提升學生學習興趣。

**關鍵詞：**十二年國民基本教育、海洋教育、素養導向教學、美感素養、議題融入課程

---

\*臺北市立大學視覺藝術學系兼任助理教授

\*\*臺北市立大學視覺藝術學系教授（通訊作者）

\*\*\*臺北市立大學視覺藝術學系碩士在職專班碩士

投稿日期：107年11月30日；修改日期：108年4月5日；接受日期：108年4月22日。